

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 147 ИМЕНИ П.М. ЕСЬКОВА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

«РАССМОТРЕНО»

На заседании м/о

Председатель м/о

протокол № 3
Н.Г. Кришова

«ПРОВЕРЕНО»

зам.директора по УВР

М.М. Гребенюк
М.М. Гребенюк

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Школы № 147

В.М. Любимова
В.М. Любимова

Приказ № *166 ДД*

от «*25*» *12* 2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе
по учебному предмету
«Английский язык»
на уровень основного общего образования
5-9 классы
на 2020- 2021 учебный год

Составитель:

Уразакова М.С., учитель английского языка

Кришова Н.Г., учитель английского языка

2020-2021 год

**Приложение к рабочей программе по учебному предмету
«Иностранный язык (английский)» на уровне основного общего
образования на 2020-2021 учебный год I. Общие положения**

1. Настоящее приложение разработано на основании Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2020 № ВБ-2141/03 «О методических рекомендациях», Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ по организации образовательного процесса общеобразовательных организаций на уровне основного общего образования на основе результатов Всероссийских проверочных работ, проведенных в сентябре - октябре 2020г, рабочей программы по предмету «Иностранный язык» (английский), анализа проведенных ВПР на школьном уровне, уровне ФИС ОКО.

2. Настоящее приложение разработано в целях:

- совершенствования преподавания учебных предметов и повышения качества образования в образовательных организациях;
- корректировки организации образовательного процесса по учебным предметам на 2020/2021 учебный год на основе результатов Всероссийских проверочных работ, проведенных в сентябре-октябре 2020г.

**II. Изменения рабочей программы по предмету
«Иностранный язык» (английский)**

1. Планируемые результаты обучения, направленного на формирование и развитие несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования, которые содержатся в обобщенном плане варианта проверочной работы по английскому языку.

8 класс

Ученик научится

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в текстах, содержащих изученные языковые явления;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале тексты, демонстрируя понимание прочитанного;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоения тематики;
- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов;
- оперировать в процессе устного и письменного общения основными морфологическими формами в соответствии с задачей в коммуникативно - значимом контексте;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в текстах, содержащих изученные языковые явления;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале тексты, демонстрируя понимание прочитанного;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов;
- оперировать в процессе устного и письменного общения основными морфологическими формами в соответствии с задачей в коммуникативно - значимом контексте;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

2. Содержание учебного предмета «Иностранный язык» (английский) 8

класс

- Использование мини-текстов по теме урока для чтения вслух хором и индивидуально в качестве фонетической зарядки.
- Чтение вслух текста заданий и отрывков тематических текстов. Подготовленные монологические высказывания по опорам или схемам.
- Тренировочные упражнения на построение форм множественного числа существительных, степеней сравнения прилагательных, различных видов местоимений.
- Упражнения на сочетаемость лексики. Задания на понимание основного содержания прочитанного текста.
- Тренировочные упражнения на повторение времен группы Present.
- Упражнения на аудирование с поиском информации в звучащем тексте.
- Тренировочные упражнения на повторение времен группы Past.
- Чтение с пониманием основного содержания прочитанного текста.

3. Учебно - тематическое планирование.

8 класс

| № п/ п | Тема урока | Кол-во часов | Корректировка образовательного процесса по результатам ВПР | |
|--------------|--|-----------------|---|--------------------|
| | | | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Диалог: «У театральной кассы». Употребление простого прошедшего времени. | 1 | Диалог: «У театральной кассы». Употребление простого прошедшего времени. | 1 |
| 2 | Прямая и косвенная речь. Тренировка в упражнениях. | 1 | Прямая и косвенная речь. Тренировка в упражнениях. Употребление простого настоящего времени. | 1/0,2 на коррекцию |
| 3 | Поход в театр. Первое посещение Большого театра. | 1 | Поход в театр. Первое посещение Большого театра. Описании картинке | 1/0,2 на коррекцию |
| 4 | Мой поход в театр, музей, цирк и т.д. Театр в Адыгеи. | 1 | Мой поход в театр, музей, цирк и т.д. Театр в Адыгеи. Аудирование/ | 1/0,2 на коррекцию |
| 5 | Закрепление косвенной речи в упражнениях. | 1 | Закрепление косвенной речи в упражнениях. Модальный глагол can, could. | 1/0,2 на коррекцию |
| 6 | Новая лексика по теме. Тренировка слов в упражнениях. | 1 | Новая лексика по теме. Тренировка слов в упражнениях. | 1 |
| 7 | Творчество Уильяма Шекспира. | 1 | Творчество Уильяма Шекспира. Осмысленное чтение текста. | 1/0,2 на коррекцию |
| 8 | Английский театр. Театр «Глобус». Выполнение заданий по тексту. | 1 | Английский театр. Театр «Глобус». Выполнение заданий по тексту. | 1 |
| 9 | Согласование времен в косвенной речи. Закрепление в упражнениях. | 1 | Согласование времен в косвенной речи. Закрепление в упражнениях. Монологическое высказывание на основе плана и визуальной информации. | 1/0,2 на коррекцию |

| | | | | |
|----|---|---|--|--------------------|
| 10 | Контроль аудирования текста о молодом В. Шекспире. Новые слова по теме. | 1 | Контроль аудирования текста о молодом В. Шекспире. Новые слова по теме. | 1 |
| 11 | Чтение рассказа без окончания. Как заканчивается пьеса В.Шекспира «Двенадцатая ночь»? | 1 | Чтение рассказа без окончания. Как заканчивается пьеса В.Шекспира «Двенадцатая ночь»? Описание фотографии. | 1/0,2 на коррекцию |
| 12 | Театры России. Словообразование с помощью суффикса -ance/ence,- ist. | 1 | Театры России. Словообразование с помощью суффикса -ance/-ence,- ist. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного текста. | 1/0,2 на коррекцию |
| 13 | Новый театр «Глобус» в Англии. Тренировка косвенной речи в предложениях. | 1 | Новый театр «Глобус» в Англии. Тренировка косвенной речи в предложениях. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного текста. Описание картинки | 1/0,2 на коррекцию |
| 14 | Кукольный театр. Закрепление грамматики в упражнениях. | 1 | Кукольный театр. Закрепление грамматики в упражнениях. Описание фотографии | 1/0,2 на коррекцию |
| 15 | Что такое театр пантомимы. Словарный диктант. | 1 | Что такое театр пантомимы. Словарный диктант. Аудирование | 1/0,2 на коррекцию |
| 16 | Тестовые задания по теме: контроль аудирования и чтения. | 1 | Тестовые задания по теме: контроль аудирования и чтения. | 1 |
| 17 | Тестовые задания по теме: контроль письма и говорения. | 1 | Тестовые задания по теме: контроль письма и говорения. | 1 |
| 18 | Проект: « Герои «Двенадцатой ночи» В.Шекспира | 1 | Проект: « Герои «Двенадцатой ночи» В.Шекспира Описание картинки | 1/0,2 на коррекцию |