


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 147 ИМЕНИ П.М, ЕСЬКОВА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

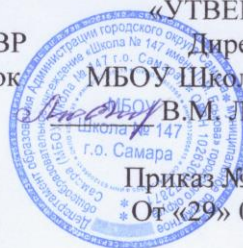
РАССМОТРЕНО
На заседании м/о
Председатель м/о



ПРОВЕРЕНО
зам. директора по УВР

 М.Р. Гребенюк

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ Школы № 147
В.М. Любимова
Приказ № 113 - ОД
От «29» 06. 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

на уровень начального общего образования
1 - 4 классы

Срок реализации: 4 года

Программа по предмету «Музыка» для 1-4-х классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и примерной программой по музыке для начальной школы на основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, Е.Д. Критской. Москва, «Просвещение», 2017 г., 7-е издание.

Составитель:
учитель музыки
Н.А. Маханько

2021 — 2022 учебный год

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373; в редакции приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357); приказа Министерства образования и науки РФ № 1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373);
- учебного плана МБОУ Школы № 147 г.о. Самара;
- основной образовательной программы НОО МБОУ Школы № 147 г.о Самара;
- примерной программы по музыке для начальной школы на основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, Е.Д. Критской. Москва, «Просвещение», 2017 г., 7-е издание.

Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для 1-4-х классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и примерным программам по музыке для начальной школы на основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы», авторов: Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, Е.Д. Критской. Москва, «Просвещение», 2017 г., 7-е издание.

Программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане МБОУ Школы № 147. Предмет «Музыка» изучается в 1- 4 классах в объёме 135 часов, в 1 классе - 33 часа, во 2-4-х классах - по 34 часа (1 час в неделю).

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально - ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему

народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно - ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно - образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развит

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; формированию

ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания, позитивной самооценке и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

Личностно-ориентированный подход к ребенку проявляется в формировании его положительной мотивации к занятиям музыкой как искусством, созданием ситуаций успеха. Большое внимание в программе уделено использованию здоровьесберегающих технологий (В. А. Вишнеvский), которые находят выражение в развитии дыхательных навыков при пении, в высокой двигательной активности в танцевальных, пластических движениях, релаксации при восприятии музыки, частой смене видов деятельности. В этой связи особое внимание отводится созданию на уроке ситуации успеха (А.С. Белкин). С первых уроков обучающимся даётся установка на уверенность в своих силах, на право ошибаться, поощряется поддержка со стороны одноклассников.

Для эффективного преподавания музыки широко используются информационные технологии - аудиозаписи, фрагменты видеофильмов, демонстрация творческих работ, осуществление итогового контроля (тестирование).

Использование ИКТ на уроках позволяет проводить виртуальные экскурсии по музеям, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве какой-либо исторической эпохи.

Формами организации учебного процесса на уроке являются:

- групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Содержание курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Песня, танец и марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость.

Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно - образная природа музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.

Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно - образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство

музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: телепроекты, видеофильмы, аудиозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений

современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально - эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально - ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности поиска средств ее осуществления в разных формах и

видах музыкальной деятельности;-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно - образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально - творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

- **Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально - творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его

духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

- **Учебно - методическое обеспечение**

- Данная программа обеспечена учебно - методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

- Учебники «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

- **Пособия для учащихся**

- «Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс».

- **Пособия для учителя** «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс»,

- «музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»,

- «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс»,
- «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс»;
- «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (MP3),
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс (MP3),
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс (MP3),
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс (MP3);
«Уроки музыки. 1 - 4 классы».

- Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Ноутбук.

2. Телевизор.

3. Презентации к урокам.

4. Видеофильмы, видеоролики, аудиоматериал.

- **Контроль знаний, умений и навыков** (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

- В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально - ценностного отношения к искусству, соответствующие знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально - творческой деятельности.